

Glossar

Axis of emotion

Achse der Gefühle. Ein Diagramm, auf der zeitlich die Gefühlsentwicklung eines Charakters im Verlauf einer Geschichte oder Szene dargestellt wird.

DSLR

Digital Single-Lens Reflex. Spiegelreflexkameras mit digitalem Aufnahme-Sensor.

FPS

Frames Per Second = Bilder pro Sekunde.

Framing

Festlegen des Bildausschnitts.

Grid Lines

Rasterlinien, die auf dem Bildschirm angezeigt werden, um dir beim Framing zu helfen.

HD

High Definition. 1280x720p (früher oft als HD ready bezeichnet) und 1920x1080p (korrekt als Full HD bezeichnet).

Libelle

Die sogenannte Libelle eines Stativs zeigt an, wann der Videokopf horizontal ausgerichtet ist.

Mise-en-scène

Die Mise-en-scène umfasst alles, was auf der Szene für das Bild arrangiert wird – die Bildkomposition, die Bildgestaltung im sichtbaren Bildausschnitt, die Farbkomposition, Lichtgestaltung, Anordnung der Figuren und Dinge im Bild, Umgang mit Raum und Tiefe, Ausstattung, Kostüm, Maske, Schauspielerführung etc. D.h. alles, was vor der Kamera erscheint.

Role on the wall

Rolle an der Wand. Ein Hilfsmittel beim Storytelling, das dir hilft, mehr über die Eigenschaften eines Charakters zu erfahren.

Shoebox set design

Schuhkarton Set Design. Ein Schuhkarton gefüllt mit einer Reihe von Kunst- und Bastelmaterialien, der deine Problemlösungs- und kreativen Fähigkeiten stärkt und dir hilft, geschriebene Texte zum Leben erwecken.

Autor: Axel Wiczorke

www.fobizz.com - Online-Fortbildungen für Lehrkräfte

